









(١)

الأهرام يستعرض بالحوار ملامح الحركة المصرية في الثمانينات .. وتحديات التسعينات وأين نحن على خريطة العالم الجديد



خلال الحوار : د. اسماعيل صبرى عبد الله - د. محمد عبد الله - د. طارق علي حسن

التاريخية الكبيرة .. فبعد ندوة تسال وتناقش وتحاور : د. أين نحن مما جرى وأين ستكون وسط ما يحدث وما هو المطلوب ؟ ..

ليست نهاية هذا العام - ١٩٨٩ - مثل غيرها .. فهي لحظة تاريخية لا تتكرر إلا كل مائة عام ..

لكن كان لابد في البداية أن نتعرف على أبرز سمات الحركة المصرية عام ١٩٨٩ .. فانه مع أهمية رصد الأحداث ..

ملامح عام يرصد .. وإدائيات عام ثادم

أدار الندوة واعدها : محمود مراد

العربي .. والتحرك المصري لوضع استراتيجية عربية اقتصادية تتعامل مع المفاهيم والتكتلات الدولية مثل المجموعة الأوروبية ..

الدكتور محمد عبد الله وطبق من حسن .. وكان الاتفاق على أن هناك سمات أساسية تحدد ملامح ومضمون الحركة المصرية ومنها :

في الثمانينات : التوجه العربي وجناح دبلوماسية والتربية

في التسعينات : اختبار نهضة الأمة العربية وتفكيك البنية الصغيرة

بروسقروكا الغرب !

الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله : إن التسعينات بالفعل ليست مجرد نهضة .. فسنشهد تغييرات كثيرة في العالم ..

للندوة بقية ..

Advertisement for a book or publication titled 'البحر الأبيض المتوسط' (The Mediterranean Sea).

Advertisement for 'البنتاني' (Al-Bentani) featuring a logo and text about a new book or project.

Advertisement for 'PASSAP' (Passap) featuring a logo and text about a book or publication.

Advertisement for 'البحر الأبيض المتوسط' (The Mediterranean Sea) featuring a logo and text.

Advertisement for 'البحر الأبيض المتوسط' (The Mediterranean Sea) featuring a logo and text.

Advertisement for 'COMPUTER TRAINING CENTER' featuring a logo and text.

Large advertisement for 'مصر للطيران' (Egyptian Airlines) featuring a logo, text about flights, and a map of the world.

Advertisement for 'YORK MIRROR' featuring a logo and text about a book or publication.

Advertisement for 'مصر للطيران' (Egyptian Airlines) featuring a logo, text about flights, and a map of the world.

Advertisement for 'مصر للطيران' (Egyptian Airlines) featuring a logo, text about flights, and a map of the world.

Advertisement for 'مصر للطيران' (Egyptian Airlines) featuring a logo, text about flights, and a map of the world.



### بلغاريا ترفع الاضطهاد عن المسلمين

#### الآلاف يتظاهرون مطالبين بتوسيع الديمقراطية

صوفيا - وكالات الأنباء - ذكر مصدر مطلع بالحزب الشيوعي البلغاري أمس أن الحزب سيخضع لإجراءات رفع الاضطهاد عن الأقليات العرقية المسلمة في بلغاريا بما في ذلك السماح لها باستخدام الأسماء الإسلامية لأبنائها بدلاً من الأسماء التي فرضتها عليها السلطات البلغارية وإدخال شعائرها بحرية.

وقال المصدر من الحزب: سيخضع الحزب لإجراءات رفع الاضطهاد عن الأقليات العرقية المسلمة في بلغاريا بما في ذلك السماح لها باستخدام الأسماء الإسلامية لأبنائها بدلاً من الأسماء التي فرضتها عليها السلطات البلغارية وإدخال شعائرها بحرية.

### قصر احلام ، تشو تشينغكو مرصع بالذهب والفضة

بوغرست - ر. وكالات - ذكرت وكالة رويترز أمس أن الرئيس الشيوعي السابق تشو تشينغكو كان يعيش في قصر احلام ، مرصع بالذهب والفضة ويمتلكه بقلعته الفنية في الوقت الذي كان فيه شبه يتضور جوعاً. وقالت الوكالة أن تشو تشينغكو كان يملك في قصر احلام ، مرصع بالذهب والفضة ويمتلكه بقلعته الفنية في الوقت الذي كان فيه شبه يتضور جوعاً.

### الاتجاه العالمي نحو الحرية يتزايد

نيويورك - ١ ش. ١ - أكدت دراسة جديدة لخطبة امريكية قديمة «داع الحرية» ان هناك اتجاهًا متزايدًا للحرية في أنحاء العالم خاصة بعد أحداث أوروبا الشرقية ان الشعوب التي تعيش في حرية حسب التصنيف الامريكي هذا العام أكثر عدداً من أي وقت مضى خلال السنوات الـ ١٨ الماضية.

### حكاية سياسية

#### دات ليلة !

لم يخطر على بال الكاتب المشهور أن يكتبها سوف تهدده الكلاب لأنها كتبت قصة بطلها كلب. كانت القصة القصيرة توحى لكل من يقرأها ملامحها. عبر سطور القصة ، بلها ترين للحاكم القرد الذي ينشأ مخلف نظامه في مواطنيه.

ولم تمر ساعات حتى وجدت الكاتبة الرومانية ، لنا بلا نيلنا ، نفسها مثقلة داخل باطنها. لقد حسدوا القاتل في شفتها ، لا تفكرها ولا يتورها لحد.

كلوس مخيف يوقر ، لنا ، طوال الليل والنهار. فلات ليلة توجه رجل أن فراشه لينام. وعندما استيقظ في الصباح أصعبته حالة من الرعب: لقد تحول إلى حشرة ضخمة. هكذا يصور الكاتب فراغ كالكا في قصته ، المسخ ، كلوس السلطة الغاشمة أي كل أسما.

مسخ ، كالكا تحول إلى واقع مذهل في رومانيا فلات ليلة من عام ١٩٦٥ ، تحول فيها تشو تشينغكو السلطة. نام أهلي رومانيا. وهم يشي. وعندما استيقظوا ذات صباح ، كان الحاكم القرد قد حولهم إلى مجرد كائنات يحاصرها القوف.

في ذلك الوقت كانت أيلينا زوجة تشو تشينغكو لا تكف عن التماسها بأنها ، أم الشعب الروماني ، أم شرسة كقطة المسعورة تاكل إبنائها. كانت أيلينا تطارد كل امرأة في سن الأنجاب حتى لا تستخدم أي وسيلة لتنظيم النسل. لأنها تريد لرعاياها المسحوقين أن يزدادوا عدداً. فهم لحيثها. أما هويتها فكانت غريبة جداً .. أن يسجل لها عملاء النظام اللام قبيحو سرية للوزراء وكبار المسؤولين وهم في غرف نومهم. لو أن كالكا ما يزال حياً فقل قصته ، المسخ ، لأن تشو تشينغكو وأيلينا حولوا العيب واللام معقول من مجرد شخصيات خيال بين لغتي قصة إلى واقع مروع.

تمنق هذا الواقع ذات صباح أسسه شاعر روماني عظيم يميكنون الأداة وقال لنفسه. أكثر كلمات التاريخ الفرة وبلاغة. لقد سقط الدكتاتور وزوجته في بحر من دماء ٧٠ ألف روماني.

محمد عيسى الشرقاوي

### الانتخاب زعيم المعارضة اول رئيس غير شيوعي لتشيكوسلوفاكيا منذ ٤١ عاماً

#### البرلمان يحذف فقرة التعهد بخدمة الاشتراكية من اليمين الدستورية للرئاسة

براج - وكالات الأنباء - في جلسة تاريخية انتخب برناتشيك تشيكوسلوفاكيا بالإجماع النائب والكتائب المسرحي وداعية حقوق الإنسان فلادلاف مائل رئيساً غير شيوعي للبلاد بعد ٤١ عاماً بينما أطلقت المدفعية ٢٠ طلقة نوت في أرجاء العاصمة براج. وقد وافق مائل على منصبه خلف اليمين رئيس البرلمان الجديد الصنوبر دوفتشيك فكل انتفاضة ربيع براج.

### المس في حذاء

حذاء خاص بقربة الرئيس الهرماني الراحل نيكولا تشاو تشينغكو عثر عليه في غرفة نومها. والحذاء من صنع مصمم الأزياء الفرنسي الشهير شارل جوردان وهو مرصع بالماس. (صورة للأهرام من رويترز)

### تلق بالصين ازاء تطورات أوروبا الشرقية

#### بكين تحمل جورباتشوف مسؤولية زوال الاشتراكية

بكين - وكالات الأنباء - أعرب جينج زعيمين رئيس الحزب الشيوعي الصيني عن قلق بلاده ازاء التطورات التي وقعت في العالم الاشتراكي وقال خنل استقبله أمس الأول للصينيين الذين وفدوا إلى العاصمة الصينية لبحث التطورات التي وقعت في أوروبا الشرقية ودعا إلى تجديد الثقة في إمكانية تصحيح مسار الاشتراكية وتحدث عن وجود مجال لتعمية العلاقات الصينية السوفيتية ولها تطورات لاهم للغة بين البلدين في شهر مايو الماضي وعلى أساس احترام مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية.

### انتينيوس كريزي هورس

مقدم أجمل سهرات رأس السنة بالأسكندرية

ورافقة الإسكندرية الأوفى: دلال شوكوت

مع زفة: TREASURES BAND

بريستام: ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٢٠٤٢١

والهاتف: ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٢٠٤٢١

### مطلوب للعمل في السعودية

للمجموعة شركات متخصصة في إنتاج الكرتون المضلع والادوبكس

١- مدير إنتاج صناعة كرتون مضلع. ٢- مدير إنتاج كرتون مزودج قابل للثقب. ٣- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٤- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٥- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٦- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٧- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٨- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٩- مدير إنتاج كرتون مضلع. ١٠- مدير إنتاج كرتون مضلع. ١١- مدير إنتاج كرتون مضلع.

### أخبار قصيرة

١- مدير إنتاج صناعة كرتون مضلع. ٢- مدير إنتاج كرتون مزودج قابل للثقب. ٣- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٤- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٥- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٦- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٧- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٨- مدير إنتاج كرتون مضلع. ٩- مدير إنتاج كرتون مضلع. ١٠- مدير إنتاج كرتون مضلع. ١١- مدير إنتاج كرتون مضلع.

### شركة مواد الصباغة والكيمويات كهرالدوار

الرارة في صناعات الأصباغ والمواد المائعة والكيمويات في الشرق الأوسط وأفريقيا

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٨٩/٦/٢٠ بالدار المصرية برئاسة السيد محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والثروة المعدنية وقرر في الاجتماعات التي أجريت في ٨٩/٦/٢٠ و ٨٩/٦/٢١ مناقشة تقرير مجلس الإدارة للشركة عن المدة من ٨٩/٦/٢٠ إلى ٨٩/٦/٢١ وقررت الجمعية العامة تجديد عضوية السيد محمد عبد الوهاب في مجلس الإدارة لمدة سنة واحدة.

### البيانات المالية لشركة كهرالدوار

البيانات	٨٩/٦/٢٠	٨٩/٦/٢١	٨٩/٦/٢٢	٨٩/٦/٢٣	٨٩/٦/٢٤	٨٩/٦/٢٥	٨٩/٦/٢٦	٨٩/٦/٢٧	٨٩/٦/٢٨	٨٩/٦/٢٩	٨٩/٦/٣٠
أصول ثابتة	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١	٢٦٨٩١
أصول متحركة	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥	٣٠١٨٥
إجمالي أصول	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦	٥٧٠٧٦
إجمالي ديون	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠	٢٢٤٤٠
إجمالي حقوق	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦	٣٤٦٣٦

### شركة النصر لصناعة الموبيل

لصناعة الموبيل الصلب لوزنها

٦ ص. ب. حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩٩ - ٩٠

جلسة التلائم الموافق ١٦ / ١ / ٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً عن:

### توريد سيارات ميكروباس ١٤ أكبا

طبقاً للشروط والمواصفات بكرة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة

بالعنوان ١٧ ش. الجمهورية ، الدور السابع على طلب مستوفى رسم الدفعة باسم السيد المحاسب ، رئيس قطاع الشؤون التجارية - تقدير مبلغ وقدره ٢٠ عشرين جنيهاً ثمناً للكراسة الواحدة علماً بأن فسخ المطاريق بمقر الشركة بعين حلوان في الميعاد المحدد عليه.

"والله وحسب التوفيق"

### شركة النصر لصناعة الموبيل

لصناعة الموبيل الصلب لوزنها

٦ ص. ب. حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩٩ - ٩٠

جلسة التلائم الموافق ١٦ / ١ / ٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً عن:

### توريد سيارات ميكروباس ١٤ أكبا

طبقاً للشروط والمواصفات بكرة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة

بالعنوان ١٧ ش. الجمهورية ، الدور السابع على طلب مستوفى رسم الدفعة باسم السيد المحاسب ، رئيس قطاع الشؤون التجارية - تقدير مبلغ وقدره ٢٠ عشرين جنيهاً ثمناً للكراسة الواحدة علماً بأن فسخ المطاريق بمقر الشركة بعين حلوان في الميعاد المحدد عليه.

"والله وحسب التوفيق"

### شركة النصر لصناعة الموبيل

لصناعة الموبيل الصلب لوزنها

٦ ص. ب. حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩٩ - ٩٠

جلسة التلائم الموافق ١٦ / ١ / ٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً عن:

### توريد سيارات ميكروباس ١٤ أكبا

طبقاً للشروط والمواصفات بكرة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة

بالعنوان ١٧ ش. الجمهورية ، الدور السابع على طلب مستوفى رسم الدفعة باسم السيد المحاسب ، رئيس قطاع الشؤون التجارية - تقدير مبلغ وقدره ٢٠ عشرين جنيهاً ثمناً للكراسة الواحدة علماً بأن فسخ المطاريق بمقر الشركة بعين حلوان في الميعاد المحدد عليه.

"والله وحسب التوفيق"











قضايا وآراء

نحن نعيش تحولات دولية ضاغطة !! هل يكون العام الجديد عام الصحوة العربية الشمولية؟؟



بالمعنى: ... هذا المقال يتناول التحولات الدولية الضاغطة على العالم العربي...

تكريا نيل

بالمعنى: ... هذا المقال يتناول التحولات الدولية الضاغطة على العالم العربي...

ذاكرة التاريخ

جريمة قتل .... لم تتم !

هذه حادثة غير عادية ولا ينبغي أن نمر عليها مرور الكرام...

في الأهرام من أسنة

تقرير الحكومة .. أربعة غروش ونصف على الفنان...

مسألة تخصص

لنا من أشد المؤمنين بالتخصص في شتى مجالات الحياة...

تعليق بسيط

الروماتية باليسيد ... هذا المقال يتناول قضية طبية...

حماية الأرواح

أولياء أمور الطلاب المصريين ... هذا المقال يتناول سلامة الطلاب...

أحلام للشقاء

لوقت رئيسا لحي ... هذا المقال يتناول موضوع اجتماعي...

كتاب

الاقتصاد ... هذا المقال يتناول موضوع اقتصادي...

مطلوب للعمل بدولة قطر

QATAR GENERAL PETROLEUM CORPORATION (OFFSHORE OPERATIONS) ... HAS THE FOLLOWING OPENING:

Wanted Software Specialists

DEC VAX/VMS) A large user in Oman seeks experienced software specialists...

صداع القاهرة

الجلل الواسع الذي أثير مؤخرا ... هذا المقال يتناول موضوع طبي...

قامت وقعدت

طلعتنا الصحف بلبا مفاده أن إحدى المحاكم الأمريكية قد قضت...

صيدلية البريد

لدى بريد الإهرام عليه واحدة من ... هذا المقال يتناول موضوع طبي...

العاملون في الخارج

أسباب الهجرة وأثار العودة ... هذا المقال يتناول موضوع اجتماعي...

كتاب

الاقتصاد ... هذا المقال يتناول موضوع اقتصادي...

العاملون في الخارج

أسباب الهجرة وأثار العودة ... هذا المقال يتناول موضوع اجتماعي...



# الإذاعة

## والتلفزيون

إشراف  
محمد صالح

### الخميس الأول من كل شهر مع أم كلثوم على الشاشة

□ تعود القفلة الأولى ابتداء من أول سنة ٩٠ في تقديم أغنية وأم كلثوم في الخميس الأول من كل شهر سهرة الخميس القادم ستكون مع أغنية أنت عمري تأليف أحمد شفيق كامل والحنان الموسيقا عبد الوهاب

### الجمعة

تعرض القفلة الأولى عصر برنامج وداعا يس وسوبر مرقى وفاروق البيلالوي ولبلية ومحمد شوت ونجمة بسري ومدي رزقي وأحمد علوي ونادية الشنقوي ويونس الحميد وترتيبان وتصل جمال عبد الغنيات شامي والألعاب عصمت من الغنيات والصحنى نبيل ولديرة ولبلية ومحمد لوليت توفيق ولديرة والحلو ونيلي شوت ومجدي جلال الحلو ونيلي غانمى ونسرين الخيام وسنين غانمى وعليقة الطيارى وغلب وكفزة سميد

### الجمعة

تقدم حلقة رابعة ١١,٠٠٠ صباح الأحد حلقة خامسة مثتها نصف ساعة من برنامج لك والسريرك عن اجل من برنامج عالم ٨٩ ويوم الأرباح من برنامج عالم ٨٩ وطريقه عمل القفلة ٢,٣٠ عصر طريقه عمل القفلة والخرينة والجمعة ٢,١٥ بعد الظهر على قنواتنا من الحزير

### مودة برنامج العلم والإيمان

بداية من هذا الأسبوع يعود الى شقنة القفلة الأولى برنامج العلم والإيمان الذي يقدمه ويقفذه د. مصطفى محمود وسيداع ٨,١٥ مساء ٥ مساء

### مودة برنامج العلم والإيمان

بداية من هذا الأسبوع يعود الى شقنة القفلة الأولى برنامج العلم والإيمان الذي يقدمه ويقفذه د. مصطفى محمود وسيداع ٨,١٥ مساء ٥ مساء

الخبيس الأول من كل شهر  
مع ام كلثوم علي الشاشة

□ تعود القناة الأولى  
ابتداء من أول سنة ٩٠  
في تقديم أغنية لام  
كل يوم في الخميس الأول  
من كل شهر سهرة  
الخميس القلم  
يسكون مع أغنية  
أنت: عمرى تأليف  
أحمد شفيق كامل  
والحنان الموسيقار

عبد الوهاب  
وسيلة  
ب و فزرة

**ذکری بیعت**  
**قمر**

□ على الزقاني

**حوار اجراء: جمال نافي**

في معظم دول العالم الرقابة التلفزيونية تأتي من دخول التلفزيون الى المنازل مباشرة على خلاف السينما والمسرح التي

الرفقة كلمة غير محببة الى نفوس الكثيرين باعتبارها أجدا عليهم . والرفقة دائما متهمه : ما لا يستطيع او لا الوقت في لقاء مع كل الرفقة المسؤول الرفقة عن رفقة المقيظون : قال :

✻ يدعات بن المقيظون غير كريبه بدانية ارساله وقتت اربابا ميسير المقيظون بن امحال داخلية ومسرحة يوسف وهى واسماعيل يس ثم عمل رفقا عما للنصوص . ثم منير عن الرفقة على لفظة التفتية ثم تاليا لريمير والان رئيسا الادارة المركزية للنصوص والمراجعة الاسم الرفقة : الرفقة : قال : الرفقة دائما في نفس التهملة اعتدت ان اجوده . ثم متطوعة ان

بنفسية الذكرى  
السوية الأولى للكتبي  
المسرحي يهتق قمر في  
يخبر القاص يقدم التليفزيون  
سيرة خاصة عنه اعداها  
محمد السيد شوشة  
ويتحدث فيها فؤاد المهندس  
وسمير خضاعي وفريد شوقي  
وشقيقه ابراهيم قمر وابنه  
امين.

كل الاطراف فهناك من يطالب باعطاء حريه  
اكثر في حين هناك اطراف ترى ضروري  
احكام سيطرتها الى حد التزمته والوا  
انني اميل الى الحريه بشرط عدم مخالفة  
القوانين والالتزامات والواجبات

**القناة الثانية**  
فتاوى واحكام ٤,٣٠

الاتيم والحميد والسرف والوفاء  
ولا تنه عن العمل الفنى الهادف والجاد  
يساعد الرقيب على تخفيف قيوده  
□ لاوافق على الراى الذى اثارته بجمع  
الصحف ومخراا التى تتطلب بالقبول  
الرقبى نهائيا . فقتليزبون من اخرج  
الاجزة الاعلامية ولايد ان تتلقى  
المواد والمسنفات التى يذيعها  
اخلاقته لنحى مواطنينا من التيارات  
الفكرية الصلة او مشاهد الصم

حكم بيع القنزير وحكم  
معملة في الاسلام وزيارة  
السنن النبوية ٢,٤٠ عن  
التي وضعها الاسلام لسفر  
ها  
٥,٠٠ مساء تعرض  
اسلامية كتبت تصوير  
الاسلام.

والعنف... والرقابة التكنولوجية موجودة

[illegible]

بدأت بالفعل الاشتراك في بطر  
التلفزيون في رمضان القادم مع  
ومعنى جعل محمد التوشحي  
□ □ لقد تم استعراشات في  
الموقف بقتها بعد السلام امير  
□ □ القاذبة بيني وبين من قدم  
قصص الف ليلة ألف متسبب لها  
مختلفة لصالح من بعضها وحكيها  
قد ليما عن اداء غيرها .  
□ □ عثرتن عن مسلمات كثير  
جهدى في عمل واحد للتجويد  
□ □ بعد نجاح ساموى في السير  
بمعاون الخديو ، وسعدت انا  
وإشترك فيه حسين امي ووجد  
□ □ ...

**مل وأُنسى في حلقه**  
**ماجدة الغندور**

[illegible]

الحمد ، قبل تصوير أحد  
تصوير : نور صبح )  
هبة الاثنين برنامجا بعنوان  
اتحاد سلام ومحدث صالح  
راضي وعلى حميدة وحميد  
عبد الخلق وعلى الحجاز  
ة ومفرد حجاب ومحمد زيد  
والا غريبي

**القناة الثالثة**

الخط ٨,٢٥ علم ومعرفة  
تجوم العزف ٩,٢٠ حكت  
ناطلة  
• الاثنين ١٥,٢٠ اب ال  
تجوم على الورق ٦,٥٥ م  
٨,٤٠ صوت الجاهليين  
تجم  
• الثلاثاء ٩,٣٥ دعوة للف  
٩,٥٠ مجلة الموعات  
• الأربعاء ٦,٠٠ علم  
جديدة ٦,٥٥ القناعة  
• الخميس ٥,٣٥ خذع  
وسلا ٦,١٥ خطي العتق  
٦,٤٥ مبراة مصر وسلحد  
• الجمعة ٦,٠٠ قبل السد  
٦,٥٥ صراع المحترفين  
كتب وقصايا ٩,٣٠ سيرة ال  
اللعب

\* الخمسين : ١,٠٠٠ الفاتح  
 و١٠٠ ألف القرن الكريم  
 للظلال ٢,٣٠ شبيك الخاص  
 من هذي ٢,٤٠  
 الجنوبية ٢,٥٠ فيل في السلا  
 من جبراته ٢,٦٠ الرياض  
 " ٨,٣٠ صوت  
 الموسيقى ١٠,٥٠ موافق  
 وطرائف ١١,٥٠ فيل  
 الأوسر  
 \* الجمصة : ٨,٥٠ ص  
 الفاتح والقرن الكريم  
 ٨,٥٠ تعاليل العطين  
 تدريس رياضيات والتكوين  
 واجبات ١١,٢٠  
 ١٠,٠٠ انباء وآراء  
 الأسبوع الرياضي ٢,٥٠ لا  
 والميت ٢,٥٠ تليسكوب  
 ٣,٥٠ فيل سوبرول  
 ٥,٥٠ مسلسل م وهي  
 ٧,٥٠ خمسة لصحت  
 وقائع ١٠,٥٠ نقد  
 في العالم ١٠,٥٠ فيل سر  
 الظلال الكبرى

[illegible]

وفدة :  
أجرتة

●● رغبة ويدر الدين مجبور مع فهمي عبد  
مشاهد حلقاء « كل ليله وأليه »  
( )  
تعرض القناة الأولى في س  
أهلا ٩٠ ، يقضن أفئدتا وعفلا  
ومنى عبد الفتى وعفلا  
الشاعري وحنا وعلاء  
ومحمد شروت وسوزان عطية  
مفهم فمهم وفاتن

من السبت  
السبت

ضبه التليزيون من أعمال درامية يقدر  
البيضاء . السلسل المقت الذى كان  
في واجهة ، فترية ، مصر الجميلة التي  
داء اللون في النعمة البليغة في حب

لجدة القطعة الرائعة من الدانتيل  
الى احسن اسفل مقل تشمله هوم  
يلحاج نفس في يشاركه في الصعود  
من فط في ارتفاع درجة الوعي القيمي و  
تلك التفاصيل والجزئيات من الامكان الى  
له الاستفهام على شكله ، تونو -

الذى يعرف كيف يوظف آواته الفنية  
عما عبر هذا التناول العميق الذى تحل  
المشاهدين وعلمنا عرف العمل الإبداع  
ل علامة على تحقيق المفعلة المعروفة أنه  
د مخرج جيد ومخرج ردى !! ولهذا  
من العمل من النص المخرج الى التصوير  
والإضافة والملايين والكسوريات الى  
تجارات العمل في موقعه .  
المتم لأنه لا يجد في معظم التوقعات  
الرابية البيضاء ، وأعلن الله الشبهة  
سند شلتاتها الجذابة بهذا السين الذى  
القيي . حتى تأتي لهم بطل هذه الاما  
من من أمثل أسعد أفور عكشة ومحمد  
ة .

محمد سعيد

تعرض القنلة الأولى في سهرتنا (الطريق المسود) بطولها قبل حملها وأحد مظهر وشكرى سرحان ويوزو ماضي وإخراج صلاح أبو سيف .....

وتعرض القنلة الثالثة في سهرتنا (الفرسان الثلاثة) بطولها بشرة واكيم وعليه راتب وفرهوس محمد

● الأربعة:

تعرض القنلة الأولى عصرا فلم (الوسادة الخفية) بطولها بعد الحليم حافظ وإلني عي العزيز وبغرة العلا وإخراج صلاح أبو سيف. وتصور ادخاله وحول شاب ليستطيع أن ينسى حبه الأول حتى بعد زواجه.

● الثلاثة:

بطولها في سقلاش وأرنست إخراج: في كارتون وتصور احدثا الحرب العالمية الثانية حيث يتلقى الميجور «رايت» بالفي الملم

● **الخميس:**  
تعرض الفنانة الثلثية عصرا فيلم (خللى ملك من جيرانت) بطولة عليم أمام وإبلدة وميحية يسرى وفؤاد المهندس وأخرج محمد عبد العزيز وتصور ادائه حول تدخل الجيران في حياة زوجين حتى يسداها.

● **الجمعة:**  
تعرض الفنانة الثلثية عصرا فيلم (عنتر في شادش) بطولة فريد شوقي وكوكا وعليدة هائل وأخرج إدريز مصطفى.

وتعرض الفنانة الأولى في سهرتها فيلم (وسلقت في بحر العسل) بطولة فيلم عبيد ومحمود يسين وثانية لطفي وأخرج صلاح أبو سيف.

وتعرض الفنانة الثلثة في سهرتها الليلة فيلم (صراع المحتارين) بطولة نجلاء فاضل وأخرج محمد المنير.

**حسن فتحي سيقدمه برنامج وثائق مصرية**  
**في ٤ حلقات بعنوان .. سيد البنائين**  
**كتب : جمال اسماعيل :**

□ يقوم المخرج كمال سمير بعمل مونتاج ٤ حلقات عن الفنان حسن فتحي بعنوان « سيد البنائين » حيث كان قد سجل معه قبل رحيله ٣ ساعات كاملة كما سجل مع تلاميذه « محمود عليوي ومحمود شميم وعبد الواحد الوكيل وعصام صلي الدين وحسن السيد ورامي الدهان وجعل علم وسهير فريد .. وسجل مع التماسولي يوهانز وهو أحد الأجانب الذين كانوا يحضرون أواخر مصر لقمعاعه عدد شعور مع حسن فتحي لمعرفة نظريته في البناء واهتمامه بالبرنامج نماذج من القرى التي بناها في قرىتي القرنة وإبريس وبعض قرى قرية دار الإسلام بولاية نيومكسيكو وأمريكا ولقاء مع نور الدين تركي زعيم المسلمين هناك ..

ما سجل التاريخ، لمعاد من عند من تعصبت لشيء يعني حسن النية  
في طريق سفارة ودهشور وإيريك الزيات وسدّاد الطحطاوي الأربع بعد انتهائهما  
حلفته على اسماعيل التي تبلغ ١٦  
وقلت تحت عنواني حسن النية ١٦  
والطور والمعارف من أجل القراء  
عمارة العطار الحرة، الرحيل

□ ما عثرة ما يخيف أمل المشاهد فيما يعرض  
ما شعر بالفكرة الصريحة بعرض، الرأية  
أني تحية ليد الحق والخ. وأجعل مقالة  
قدم لها أصعب هذا المشهد الإلهام  
الاستثنائية الجيدة.

□ لقد تلوّق أسامة عن كاشنة في إبداعه  
الذي يحتاج إلى مهارة سبيلستيت مثالي  
أتمه على مواطن ترتفع عنده درجة الاستيعاب  
في علم المقيم في أ. الوطن. إن القائل لم تترك  
تلق الصراع الدرامي بل أنت همت أيضاً  
المسيمات إلى الظلال المخروقة وحسن  
تركية... حمو... إرسا... وغيرها  
والتي وضع الخرج للخروج فاضل  
وبك وسنوب أصعب الخميني لكي يقدم  
بإيجابية التي عرفك بينا تشر اهتمام  
المنتظم، ما كجمل من كل مرادة هذا العمل  
لا يوجد مثل جدي ومعمل رداء بل  
تفاضلان من جدي والعمل وتبعيه على كل عناصر  
التيكورات وزوايا وأماكن التصوير  
المختلطة على من هذه الجيدة والبلقة في إخراج  
ما عائل هذا المشهد للتأثيرين بل والتأثير  
ما عائل جودة وروعة وساعة الف رائحة  
الصغيرة التي ترحب باسمه لا حصر لها قد  
كلها ما يتجيب رجاء لمشاهد في متعة إبداع  
الجيدة بالشاشة والتي يلصقها من التكرار  
فاضل ولهما ولأمتلها كل الشكر والتحيات

سيدة

ممن إلهام الشيفر نحو مستقبل،

[illegible]

الأفضل والشباب والجد

**القناة الأولى**

● الأحد : ١١,١٠ من القول  
الصحف ١١,٢٥ برنامج  
الاطفال ١١,٤٥ برنامج المرأة  
١٢,١٠ مسلسل : الهروب إلى  
السجن ١٢,٤٥ قصة امل  
١,١٥ الدين المحالة ٣,٢٥  
فيلم : فتاة الاستعراض  
٣,٥٠ منوعات مختارة ٥,٠٠  
البرامج التعليمية ٦,٥٠  
منوعات غنائية ٧,١٥  
مسلسل الزائرة ٨,٠٠  
منوعات ٨,٥٥ حديث الروح  
٩,٣٠ برنامج اخبارى عن  
علم ٩,٣٠ ٨٩ الساعة  
الكوميدي ( القناة ٩٠ )

● الاثنين : ١١,٤٥ صحتك  
بالعنفيا ١,٠٠ البساط

السحرى ٣,١٠ برنامج  
الاطفال ٣,٣٠ برنامج ديني  
٣,٥٠ برنامج عمالي ٤,١٠  
شروع ٤,٣٠ الناس  
والسباحة ٨,٠٠ برنامج  
الاطفال ٨,١٠ مجلة  
التلفزيون ٩,٣٠ موضوع  
للثقافة ١٠,٣١ سهرة  
منوعات ( اما ) ٩٠ )

● الثلاثاء : ١١,٤٥ برنامج  
المرأة ١٢,١٠ مسلسل باق من  
الزمن الساعة ١,٠٠ ويغ  
الصبح ٢,٣٠ ميلاد الزمك  
والاحداث ٤,٣٠ علم الفضاء  
والطيران ٦,٣٠ العالم بين  
يديك ٨,٠٠ لقاء الاطفال  
٩,٣٠ اوبرا ٨٩ ١٠,١٠  
فيلم : الطريق المسدود .

● الاربعاء : ١١,٤٥ الصصة  
بين يديك ١,٠٠ فيلم تسجيلي  
٢,٤٠ برنامج ٣,٣٠  
فيلم عربي ٦,٣٠ الراي العلم  
يسال ٨,٠٠ برنامج الاطفال

٨,١٥ العاد  
وقلوا زما  
لك  
● الخميس  
المفتوح  
العربي  
العربية  
اغنية )  
كثوم

● الجمعة  
والقرآن  
المعلمين  
الاطفال ٨  
الجمعة  
الاطفال  
١٠,٣٠  
على  
لقاء الشيخ  
فيلم عتري  
● السبت  
العلماء  
٩,٣٠  
و سقت في















[illegible]

\_\_\_\_\_

حاج  
مسلم  
کاس  
بسمت  
ضری  
اضاف  
  
فید  
لک  
  
بر  
تعی  
طری  
تقر  
الا  
واس

٩ المساء الفاضل والعري من بفاقة الزمان

سفير

سفير الزمالة  
للأميحة الفندقية

وطن شباب

القنان / فارس

الحج والبر

بالقوة

٢١ من محمد ظهر بالزمان  
٣٤٥٠٠٥٥

مفاة الفحل

الوطن / سامح يسري

تغريب

تارز

للهشام عبد الرسول  
فوجيء هشام عبد الرسول نجم  
المنتخب المصري لكرة القدم ، وهو  
واقد في المستشفي .. بخطاب من شركة  
الكويت والبلاد العربية .. فيه تعرب  
إدارة الشركة عن أسفها للحادث الذي  
تعرض له النجم الكبير .. وتعتبر  
عن تقديرها للدور الهام الذي قام به  
مع المنتخب .. باستعداداته لإصلاح  
سيراته التي تحطمت في الحادث  
وإعلانها اني افضل ما كانت عليه ..  
هذه من الشركة نجم مصر  
للصبل .

خطاب وعبد الدايم مديري  
المنتخب جرى تحت ١٨ سنة لكرة  
أختار الكابتن محمد ابو العزم مديرب  
الفريق القوي تحت ١٨ سنة لكرة  
القدم ، كلا من قانوب خطاب مدير  
قطاع الناشئين بنادي نبروة ومديرب  
منتخب الناشئين وعبد الدايم مديرب  
الحلة بمنتخب الغربية للإشراف على  
منتخب يمرى لهذه المرحلة حيث سيتم  
تكوين منتخبات ليمرى وإقبل والثناة  
تشارك في دوري إختيار الفريق  
القوي تسكر خلالها الفرق في دار  
الدفاع الجوى بالقاهرة .

زونا




# نورا

## محمدی بٹشان

للحجر  
مقدم

۸۵۰۲۰۴

**سواد فہمی**

**مرا الارزونا الغزنی**

بقیہ بیرون ان الساعۃ - کووال دلاالہ غزنی  
 شرافت - مجوہرات جو رج نسیم  
 سے - - بوقت ہوور بسور داری اتریا  
 فیرت امام ویمہ المنہین .

# نجوم تلالا

## ساحرينى








### محبتي

### ميرفت بدر

**اطعام بدیع**

السامح شریف - سمیحة سامح -

**ملک المغربیہ و فضا**

الهدایا مقدمة من : ابرو کو تاکت للسياحة بالنساور مصر -  
 فزارات محراب راھیم نشاغ تریخت و سیدلین - قید محبت  
 نشاغ عہد الثالث تریخت و سیدلین - محبوبات تریخت عہد  
 محبت محمدی تریخت و سیدلین - بانو ابے المنیرین - محبت

٩ المساء الفاضل والعري من مفاجأة الزمان

سفير  
سفير الزمالة  
للأميحة الفندقية

وطن شباب  
القنان / فارس

الحج والبر  
بالقوة

٢١ من محمد ظهر بالزمان  
٣٤٥٠٠٥٥

مفاجأة الفن  
الوطن / سماح يسري

تغريب  
تارز

للهشام عبد الرسول  
فوجيء هشام عبد الرسول نجم  
المنتخب المصري لكرة القدم ، وهو  
واحد من المستثنى .. بخطاب من شركة  
الكويت والبلاد العربية .. فيه تعرب  
إدارة الشركة عن أسفها للحادث الذى  
تعرض له النجم الكبير .. وتعتبر  
عن تقديرها للدور الهام الذى قام به  
مع المنتخب .. باستعداداته لإصلاح  
سيراته التى تحطمت فى الحادث  
وإعلانها اني افضل ما كانت عليه ..  
هذه من الشركة نجم مصر  
للصبل .

خطاب وعبد الدايم مديريان  
المنتخب بجري تحت ١٨ سنة لكرة  
أختار الكابتن محمد أبو العزم مدير  
الفريق القومى تحت ١٨ سنة لكرة  
القدم ، كلا من قانوب خطاب مدير  
قطاع الناشئين بنادى نبروة ومدير  
منتخب الناشئين وعبد الدايم مدير  
الحلة بمنتخب الغربية للإشراف على  
منتخب يمرى لهذه المرحلة حيث سيتم  
تكوين منتخبات ليمرئ وأقبل والثناة  
تشارك فى دورى إختيار الفريق  
القومى تسكر خلالها الفرق فى دار  
الدفاع الجوى بالقاهرة .




نورا

محمدی بٹشان

سواد فہمی

دعا کامل

مادر الارض نونا الغزنی

لیکچر

مقدمہ

۸۵۰۲۰۴

بقیہ بی بی نونہ ان الساعۃ - کوئٹہ دہلی لکچر نونہ

نشانہ - مجبورہات جو رج نسیم

نشانہ - بوقت جو رج نسیم

نشانہ - فیہرہ امام و بی بی المنیرہ

# نجوم تلالا

## ساحرينى








### محبتي

### ميرفت بدر

**اطعام بدیع**

السامح شریف - سمیحة سامح -

**ملک المغربیہ و فضا**

الهدایا مقدمة من : ابرو کو تاکت للسياحة بالنساور مصر -  
 فزارات محراب راھیم نشاغ تریخت و سیدلین - قید محبت  
 نشاغ عہد الثالث تریخت و سیدلین - محبوبات تریخت عہد  
 محبت محمدی تریخت و سیدلین - بانو ابے المنیرین - محبت















قال في السيد صولت الشريف وزير الاعلام ان ما نشر عن ان مصر بلوغ سن الأربعين في اقرار تغيير عدد كبير من مناصب الوزراء (أي تقديم قرارات البرامج) ليس صحيحا على الإطلاق. وأن هذا العنصر لم يكن واردا أبدا بين الاعتبارات التي دعت الى هذا القرار...

وقال في السيد صولت الشريف انه تطوير كل لابد ان يحدث يوما. فالنفس والذخيرة لا يحتلون امكانهم على الشفاعة الى الابد. والله لايد من الذخيرة واعطاء الفرصة لوجوه جديدة واجيال جديدة من فترة الى اخرى. وقد كلفت الفترة الماضية في عمر التلفزيون المصري ليست قصيرة على الإطلاق. وان الوجوه الجديدة اشركت في اختيارها عدد كبير من بين العاملين في التلفزيون ومنهم مليونيون ومنهم قدامى لخصان حسن الاختيار.

واكد السيد صولت الشريف ان الوجوه التي نشرت اسمائها في الصحف، وفيها كثير من الوجوه المحبوبة لدى الجمهور لا تحتجب عن الظهور على الشاشة الصغيرة. ولكن التلفزيون رأى ان الخبرات الطويلة التي اكتسبها هؤلاء لا يجوز ان تبقى حبيسة "الربط"، بين البرامج. ولذلك فسكن امهم وامداهن فرص اوسع لتقديم برامج حية جديدة، وتقديم برامج اليوم المرفوح، يومى الخسيس والجمعة، وتغطية المناسبات الرسمية الهامة، والبرامج الى الخارج ولدارة الشؤون في الموضوعات الهامة وفي مجالات كثيرة من ناحية وتبقى على الصلة بين الجمهور والوجوه المحببة اليه. ومن ناحية اخرى فهي مجالات تحتاج الى القدرة والخبرات والمهارات التي تكونت بجهد معين من العاملين والمنذرين. ولا يمكن ان تنفض بها وجوه جديدة مازالت في مرحلة اكتسب هذه الخبرات.

واقن ان هذا أسلوب مناسب لمزج خبرات القدامى والجديد. والراء الشفاعة الصغيرة بوجوه وشخصيات اكثر تنوعا.

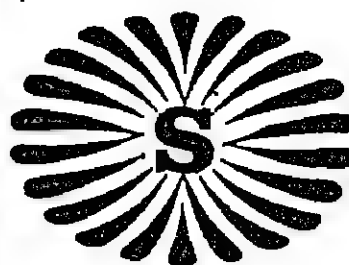
ولسنا نريد اكثر من ان نحقق الشفاعة الصغيرة بجديتها للجمهور. وان نتحدث جهود كل العاملين في شتى الاجيال لرفع مستوى الخدمة التلفزيونية، التي تعرف جميعا مدى تنوعها البالغ والعميق على اكبر شريحة من المواطنين.

احمد بهاء الدين  
تليفونات الامرام  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٦٦٦  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣  
٧٦٦٣٣٣

**عنداً.. باذن الله**  
**اقتناع عروس السياحة المصرية**  
**صحاري رست**  
**UAHARA REST**  
الكيلو ١ طريق مصر اسيوط الجديدة الصحراوية ٨٥-٧٧٧/٨٥٤٥٤  
"أنور عمار خلفه"  
تيلة رأس السنة ٨٩/١٢/٣١  
**بالأسعار العادية**  
أعلى الكورنث والبرامج الشرقية الكلاسيكية

**أخبار الصباح**  
• الكتيب الكبير احسان عبدالقدوس يسلم اليوم في اسوان لقضاء فترة نقاهة.  
• بدعوة من مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد ببولية د. علي الدين هلال تلقى د. نوري براء الاستاذة بجامعة كاليفورنيا الجنوبية ٦ مساء اليوم محاضرة باللغة العربية في موضوع "ردود الفعل الامريكية للتنافس الفلسطينية".  
• إلى الكويت يطير غدا هاني مطاوع الأستاذ بالأكاديمية الفنية لتدريب مواد التجميل والأخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت في إطار تبادل الخبرات بين الأكاديمية والمعهد الكويتي.  
• في علوم الكمبيوتر يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة دورة تراسية خلال نصف السنة الدراسية التي تبدأ الأسبوع القادم.  
• مساء اليوم تقيم جمعية تضافن المرأة العربية ندوة بعنوان (الكمبيوتر والتلفزيون الحضارية) تتحدث فيها د. سلوى الجمل.  
• مسرحيات لبنين الرمل (وجهة نظر) و (أغلايكوت) تم طبعهما في كتاب يضم مقالات نقدية التي نشرت حولها في تقليد جديد لتوثيقها لرواد المسرح.

بعد حمد الله على توفيقه بصدور قرارات الهيئة العامة لسوق المال أرقام ٣٤٠١ لسنة ١٩٨٩ بشأن الموافقة على قيد شركات



# السعد للتجارة والتنمية والسعد للاستثمار الصناعي والسعد للاستثمارات العقارية

(شركات مساهمة مصرية) خاضعة لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ تعمل في مجال تلقي الأموال

وتنفذاً لأحكام القانون ولائحته التنفيذية وقرارات الهيئة العامة لسوق المال فإنه يبعدنا أن نعلن أنه قد تقرر:  
تسليم الصكوك لأصحاب الإيداعات بالعملة المصرية بالفريق التالية طبقاً للتاريخ الموضوع قرب كل منها وسيتم العمل من الساعة الثامنة صباحاً على الخاصة مساءً - طوال فترة تسليم الصكوك لكل فرع:

وفي حالة التوقف عن العمل المؤقتة من قبل الشركة عن العمل المؤقتة من قبل الشركة عن العمل المؤقتة من قبل الشركة

- وعلى السادة المودعين أو وكلائهم تسليم المستندات المؤقتة بصفة مقابل النظام الصكوك:
- ١- إيصالات الإيداع وشهادات التخصيص
- ٢- بطاقة إثبات الشخصية سارية المفعول وسليمة
- ٣- تركيز عام رسمي في حالة عدم وجود المودع الأصلي

- ١- فرع بورسعيد
- ٢- فرع أسبوط
- ٣- فرع السنبلاوين
- ٤- فرع جاردن سيتي
- ٥- فرع الهرم
- ٦- فرع الأزهرية والكنت
- الأثنين الموافق ١٩٩٠/١/١
- الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢
- الأربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣
- الخميس الموافق ١٩٩٠/١/٤
- الجمعة الموافق ١٩٩٠/١/٥
- الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٧
- الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٨
- الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١٠

وننتهز هذه الفرصة لتهنئة **بالعام الجديد** وكل عام والجميع بخير  
محاسب / محمد الشريف  
رئيس مجلس إدارة شركة السعد للتجارة والتنمية

## من غير عنوان

## فنانة قطر الوحيدة ( ريم ) تمثل على خشبة المسرح المصري

قطر من أمال كبير  
\* هي ليست أول فرقة مسرحية من الخليج تعرض في مصر ولكنها أول فرقة مسرحية عربية تقدم عرضاً تجارياً في القاهرة وعلى مدى ٣ أسابيع خلال شهر يوليو القادم أما الفرقة فهي فرقة قطر المسرحية (أما العرض فهو (دوحة تشریف)  
في مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة قدمت فرقة عربية عروضاها في مصر لكن قطر هي الدولة العربية الوحيدة التي ستعرض لمدة ٢١ يوما للجمهور المصري وإيضاً للجمهور العربي الذي يصل إلى مصر خلال الصيف للمسرحية التي ستعرض في وربما السبب في العرض التجارى للجمهور في القاهرة هو ان (دوحة تشریف) مسرحية كوميدية وهذه المسرحيات تلقى قبلاً من الجمهور المصري والجمهور العربي  
بالنسبة للجمهور المصري ستكون هي المرة الأولى التي يشاهد فيها ممثلة قطرية (ريم، ١٩ سنة) وهي ممثلة القطرية الوحيدة إذ ان للمسرح القطري شهرة خيسته من قبل ممثلة أخرى ولكنها كانت من البحرين أما ريم فهي أول فنانة قطرية تخطى خشبة المسرح  
كلت من البحرين وأما ريم فهي أول فنانة قطرية تخطى خشبة المسرح  
النصوص التي تكتب له تعنى بوجود عنصر نسائي واحد ولو ان المسرحية القطرية التي ستعرض في القاهرة تشترك فيها ممثلتان هما ريم القطرية والممثلة التي ستشاركها في العرض هي الممثلة المصرية هبة مصطفى عبد المعطي رئيس الأكاديمية المصرية بان العرض اقتضاه أمس الأول لدى المراسي سفيرة مصر بيطانيا وقيمتين ١٠٠ قطعة فنية المصرية مثل مختار ونيلي ومحمود سعيد ويوسف كامل وزاين عباد كما يلخص العرض أيضاً مجموعة أعمال للراجلين عبد القادر زوق وجعل السجيني وجسن البناني ويسيس يونان وسعيد الصن وصلاح عبد الكريم. ويشترك في العرض أيضاً مجموعة من أشهر الفنانين المصريين المعاصرين أمثال حامد ندا وجانية سري ومينر كنعان وأدم جتيل واحد



لقطه من فيلم تصريح بالقتل تجمع بين بوسي ومحمود ياسين

**جمع تراث رياض السنباطي**  
بعد غياب ستين في المنيا الغربية التي كان يعلج فيها ابنه عاد المغرب احمد السنباطي ليقيم بتجميع تراث والده الموسيقار رياض السنباطي من مختلف الدول العربية خاصة تسجيلاته التي كانت يصوت على العود وسعيد احمد تسجيلها يصوت.  
احمد السنباطي يجرى حالياً بروفات له اغنيات جيدة من الحان والده منها ٣ قصائد هي (روعه) لأمير الشعراء احمد شوقي والجديد من رباعيات اخيما التي ترجمها احمد رامي و (وات) لإبراهيم ناجي وأغنيان للشاعر الفنتي عبد الوهف محمد هما (حلم) و (النيا مقها تغيرت).

**الكوميدي فرانسيز تحتفل**  
بمرور ٣ قرون على تأسيسها  
\* فرقة الكوميدي فرانسيز تحتفل هذا الأسبوع في باريس بمرور ٣ قرون على تكوينها وتقدم بهذه المناسبة العروض التي كانت تقدمها في بداية نشأتها للكتب الفرنسي السلفر مولير.  
[تصوير: محمد لطفي]

**الرحلة الأخيرة**  
على عربة كارت تم ربط هذا الجمل الذي يبدو وكأنه في نزعة وسط شوارع القاهرة وإعلام أنها الرحلة الأخيرة في حياته حيث يقوده صاحبه إلى السلقطة.  
[تصوير: محمد لطفي]

## رواد الفن المصري يعرضون في أكاديمية روما

تحت عنوان "بنو روما الفن المصري في القرن الـ ٢٠" تعرض حالياً ٤٢ فناناً مصرياً بالأكاديمية المصرية لملاج من الفن المصري في القرن الـ ٢٠ بقلعة المعارض بالأكاديمية المصرية للفنون بـ روما.  
وصرح د. مصطفى عبد المعطي رئيس الأكاديمية المصرية بان المعرض اقتضاه أمس الأول لدى المراسي سفيرة مصر بيطانيا وقيمتين ١٠٠ قطعة فنية المصرية مثل مختار ونيلي ومحمود سعيد ويوسف كامل وزاين عباد كما يلخص العرض أيضاً مجموعة أعمال للراجلين عبد القادر زوق وجعل السجيني وجسن البناني ويسيس يونان وسعيد الصن وصلاح عبد الكريم. ويشترك في العرض أيضاً مجموعة من أشهر الفنانين المصريين المعاصرين أمثال حامد ندا وجانية سري ومينر كنعان وأدم جتيل واحد

نوار والحسين فوزي وتحية خلسة وقدم المعرض القائد الإيطالي المعروف جيوفاني تراتيني رئيس بينالي فينيسيا.

**الكاسيتات**  
CASSETTE POST  
أحدث خدمة بريدية  
الهيئة القومية للبريد  
أعزى المواطن... أغنى المرافقة  
نرسل لك رسالتك  
الصوتية المسجلة  
على  
شريط كاسيت  
مع ضمان وصولها إليك داخل  
خارج الحدود دون أى معوقات

بالهيئة القومية للبريد

## REQUIRED FOR SAUDI ARABIA

For a leading Saudi Company expanding into Computer business:  
Computer Engineers:  
University Degree in Electrical/Electronics/Computer, fluent in English and with at least five years experience in hardware at IBM or Compatible PC, including assembling, testing, formatting of hard disk and repairing of systems. Also with experience in local area net work and net working through modems, having valid driving licence. Experience in software and computer sales is preferable.

Technical Sales Executives:  
University Degree, preferably in Electrical/Electronics/Civil/Arch. Or Electrical design programming/Hospital management programming, fluent in English and with at least five years experience in selling computer hardware/software and Other related items in well-known International Companies, having valid driving licence. Experience in Autocad program or ISDS program will be a credit.

Computer Programmers:  
University Degree/CVOMPUTER Science preferably with Accountancy Degree, and with at least five years experience in P.C. Data Base, Data Communication, 123, Graphics designing systems and knowledge of hardware. Presentation of programmes achievements will be a credit.  
We offer very attractive salary, accommodation, air tickets with annual paid home leave.  
Please apply in your own hand writing with detailed C.V. and a recent photo to:  
GENERAL MANAGER, P.O. BOX 5835, RYADH-11412, SAUDI ARABIA.

111

١٩٨٩/١٢/٣٠  
مواقف  
٤ - ما هذا الذي سطر في أوروبا ويشاهد ويظهر... انه التصيب الآسي... انه المذهب الواحد... انه على الألوان والأصوات... للأكاديمية... كالت ولاتزال... في الكتب الآن... ترى انها هي المذهب وهي الراي وهي جدول أعمال التاريخ... وهي ذاكرته... فالتاريخ جهاز ضخم... مبرمج... والتاريخ هو انه في المدة كالت المدة وفي النهاية المدة... فمن المدة ولما والى المدة نصير... لاوي فوق ولا ردود فعل تحت...

ولما التاريخ عجلة تجرها خيول من الامم وتجري راعها شعوباً من الخلف... ولا راد لقضاء التاريخ... والتاريخ ليخشي.

خطواته مصبوبة في وضوح ٢٠٢= دالما وليست القوى الخفية او الله الا صورة الاب في الاسرة... او شيخ القبيلة... ظلنا تكبره ونفخه حتى ملأنا به السلاوات والأرض... فانه بغيره وملأكته وانبيائه هي صورة مجلس العاقلة او مجلس القبيلة جعلنا نرفعه ونرفعه حتى استكانه... فكل الديتات ليست الا صورة اختراعها الأسرة الإطاعية من أجل تخويف القراء... وليس الضمير الا خيراً نظاماً وقف بنيت اسمه الضمير... يقول... طوال الوف المستن... مين هناك؟

والشعوب قد اذمت الدين فاعلمها عن المركبة... واذمت الشعوب الفون للمركبة فاعلمها عن الدين... ولما اذمت الشعوب من الدين... للمركبة ارتدت بقولها الى الدين... اختبرته واستغفرت ورجعت امامه... فعاد اليه اليه... واستقر راسه على كتفيه... وأعدت الموازين وتقاربت القلوب والعقول من أجل الحياة في سلام ومحبة... ان الشعوب تحتاج الى وقت طويل لكي تعوض ما فاتها ولكي يعاد تأهيلها للحياة العادية الواسعة الرحبة الخشبية بعد سجن دلم معين علماً!

اننا نرى رواد الفضاء بعد عودتهم الى الأرض يحتفلون الى تذكير وتذكير وتطبيع العلاقات مع... جو... الأرض... بعد ان هبطوا من سجن السماء وبخه الدوران حول الأرض... وأما الفكر الى فوق... وكذلك الشعوب التي سجن تحتها الأرض... اذا ظهرت على وجه الأرض اي من تأهيل وتدريب وتعود... حتى تترد بشراً موباً!

انيس منصور



# فراء السيدات خاص صادرات اليونان

١٢ مليار و ٦٦٧ مليون دراخمة قيمة الصادرات

من فراء السيدات شتاء ٨٧ !



أثينا - مكتب الأهرام

شهدت العاصمة اليونانية مؤخرًا عددًا من عروض الأزياء المصنوعة من الفراء في فنادقها الكبرى، وكان الإقبال كبيرًا من جانب المجتمع اليوناني بما في ذلك السلك الدبلوماسي هنا.

وقد يدهش البعض عندما يعرف أن تجارة الفراء وصناعاته منتعشة هنا وتضارع ما تعرضه عواصم أوروبية، حتى احتلت

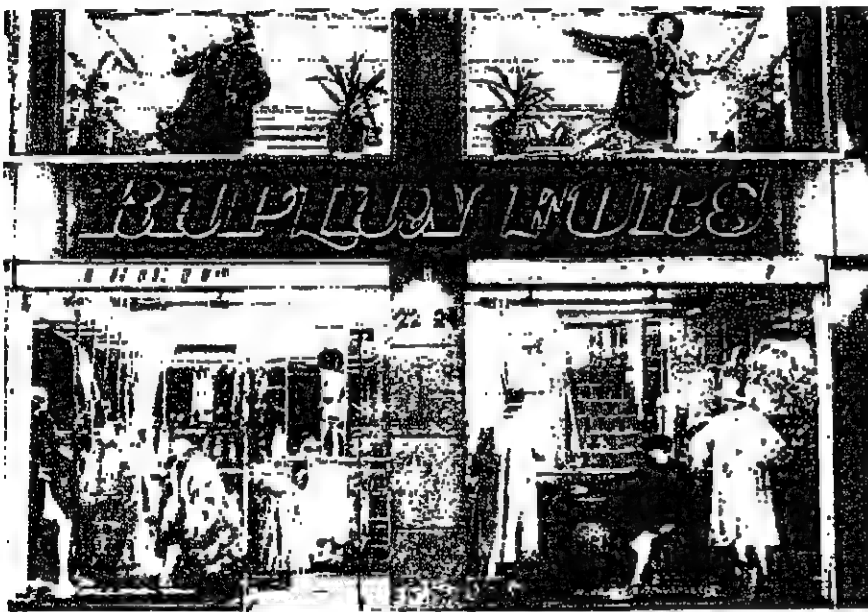
وقد صرح جورج استوبون رئيس اتحاد صناع الفرو بأثينا وبيريه بأن صناعة الفرو في اليونان لها تاريخ قديم وأن جذورها ترجع إلى عهد البابليين.

صادرات اليونان من الفراء المرتبة الخامسة في قائمة الصادرات، وكانت الملابس الجاهزة على رأس القائمة وقد نشأ هنا اتحاد لصناع وتجار الفرو في أثينا وبيريه منذ عام ١٩٣٦.

**voula mitsakou**  
athens: 7, metropoleos str. tel. 3228561 - 3233849  
las palmas de g.c.: luis morote 28 tel. 26.76.36



## نجمة الحياة للفرو الممتاز - كابلان



**Kaplan Furs**  
**dimitri kaplanoglou**  
MANAGING DIRECTOR  
22-24, MITROPOLEOS STR., ATHENS  
TEL. 3222228 - 3225098 - 3238355



سيدتي :

لماذا تسافرين الى لندن وباريس ونيويورك ؟


سافري إلى أثنينا لحضور عروض فراء السيدات

واليوم فإن هذه الصناعة اليونانية المزدهرة يعمل بها نحو خمسين ألف عامل ولسي ومتخصص في الوقت الذي تترك فيه الإحصائيات إلى أن الفرو على المستوى العالمي مصنوع بأيدي يونانية -


ونظرا للأيدى العاملة الرخيصة التي تعمل بصناعة الفرو في اليونان، فإنه أمكن لصناعة الفرو اليونانية أن تنافس دولاً غربية في صناعة الفرو -

وذلك كما يقول جورج استوبون لأن أسعار الفرو اليونانية اكتسبت شهرة عالية للجودة فضلًا عن أسعارها المنخفضة -

ويهتم رئيس اتحاد الفرو اليوناني هديته بعمارات ترحيب في اليونان بكل الأصناف من كافة الدول العربية ويتمنى لهم إقامة طيبة في اليونان خلال رحلات التسوق التجاري في اليونان -



ATHENS - 14, 105 57 ACHNA, TEL. 3249498 - 3226357




FILELLINON STR.  
No. 14  
SYNTAGMA Square  
ATHENS.  
Tel. 3249498-3226357

**DORA FURS**  
The DORA FURS staff is ever aware of its responsibility in this area and the flexibility needed to create for the fashion conscious women and men.  
Owner: Mrs Dora Busdoki

31,33 Voulas Str. Athens Greece Tel. 3232.727, 3255272 Home: 8950.508

**THE TRADITION IN FURS**  
**FURS**  
ELIAS LAZARIDES TEL. 3230076 34 METROPOLEOS STR. 105 63 ATHENS - GREECE

**TRADITION IN FURS**  
**GEORGE MYLONAS**



We are specialists in our profession and guarantee your satisfaction with reasonable prices. You are invited to visit our store and we are confident that your friends will be our next clients.

Cordially Yours  
George Mylonas

N.NIKODIMOU 2 & FILELLINON STRS.  
SYNTAGMA SQUARE  
Tel. 32.23.160  
HOME TELEPHONE  
9628242

سستوفاريس .. مؤسس صناعة الفراء في مصر

**S**

**SISTOVARIS**

• سستوفاريس مؤسس صناعة الفراء في مصر ومنذ عام ١٩٢٠ في صناعة الفراء في أوروبا وأمريكا -

• ٢ معارض في قلب العاصمة اليونانية أثينا منذ عام ١٩٣٢ -

• إن شهرة سستوفاريس في صناعة الفراء ترجع إلى معارضه في القاهرة والإسكندرية ويعرف اليونانيون المصريون وأيضا المصريين جيدا الجودة والعراقة التي تتميز بها معارض سستوفاريس منذ عشرات السنين في القاهرة والإسكندرية وأثينا وموسيرا وأمريكا -

• إن سستوفاريس هو امتداد للعلاقات التجارية التي نشأت في مصر وازدهرت بها وبالليونان التي تشهد على جودة وعراقة عالم فراء سستوفاريس -

14, VOULAS STREET • TEL. 3221276  
9, PANEPISTIMOU STREET • TEL. 322 9848

4, HERMOU STREET • TEL. 322 0080  
TELEX: 22 4955 SIST. GR







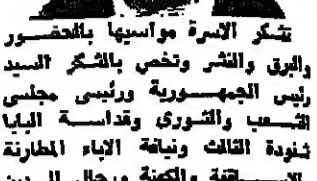








الاستاذ  
زوج ال  
ايهاب بدر  
وفضي  
والمنسة  
يقطر وش  
ونفراخيا  
انتقل ال  
الاستاذ  
زوج ال  
كلن الك



والسيد  
محمد جبريل  
والسيد  
والسيد  
بالقاهرة  
والسيد  
ومحمد الخ  
والغزالي  
11 نونابر  
مع السيد  
تيمت أم  
عزيم  
استاذ و  
بكال

[illegible][illegible]

والرحوم  
عطا الله  
وروي  
خبر والم  
تكريا بيني  
وقريب عا  
والنجار  
فريد والم  
وايد بيني  
والغرايا  
بصر الج  
شركة  
رئيس واعة

بالحبية عشق والسواء  
 بالقلوبنا — خاتمة السمع  
 فرائدك أسمى قلوبنا  
 — خالد — عدلى رياض  
 — غيث عن مدينتنا  
 بالقلوبنا — عفيف رياض  
 بالأمير والإيمان تحيت  
 — سكيان خفاوى  
 مستقل ذكرك بتقربنا نتم  
 به سكيان وأولادك  
 — سكيان —

رثته  
 ووليته  
 وورثته  
 والجنات  
 والاساق  
 الس  
 عضو  
 زوج  
 القيد  
 الصهر  
 شجرة  
 السيد  
 رئيس  
 ورثته

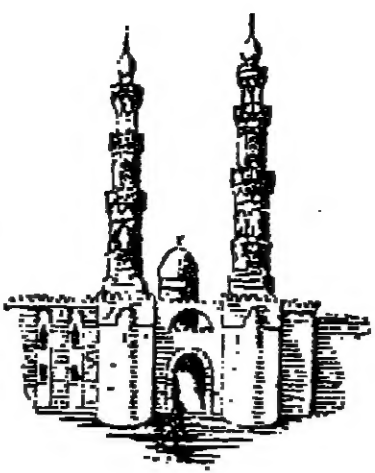
والجبن  
والسكنندر  
الكحك  
رئيس  
الاعزاز  
وله  
نقلية  
ضى  
عبد  
لبنية  
شكر  
الحاج

القسيس سيد مهنى  
 في نالقا الشراك ونولت  
 ك - مكور مكرم مهنى  
 ياية  
 عشت بالوداعة والحد  
 عة انتك مزانك مع  
 سيرة مهنى - ويرنت  
 واجلهم يودون للمصا  
 م الكنت ابراهيم كيرلى

21



# بنك القاهرة



## الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٨٩ «بآلاف الجنيهات»

١٩٨٨/٦/٣٠	الخصوم	١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٨٨/٦/٣٠	الأصول	١٩٨٩/٦/٣٠
٥٣١٢ ٩٧٣	مجموع الودائع	٦٣٤١ ٤١٤	٢٥٣٦ ٢٩٧	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٣١١٧ ٥١٣
٣٧٠ ٤١٤	المستحق للبنوك	٩٠٧ ٠٣٩	١٠٣٥ ٤٣٨	مجموع الاستثمارات المالية	١٢٥٠ ٩٠٨
٣٩٢ ٥١٥	مجموع الدائنين	٤٣٢ ٦٤٦	٢٨٣٤ ٤١٩	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٢٩٧٥ ٧٨٦
٤٩١ ٤٤٦	المخصصات	٥٧٠ ٨١٥	٣٠٧ ١٤٩	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٤٠١ ١٩٩
١٩٧ ٨٥٢	مجموع حقوق المساهمين	٩١٠ ٦٠١	٤٩ ٦٧٠	مساهمات في بنوك وشركات	١٣ ٨٣٠
			٩ ٢٢٧	أصول شايعة	٣ ٢٧٠
٦٧٦٥ ٢٠٠		٧٧٦٢ ٥٠٦	٦٧٦٥ ٢٠٠		٧٧٦٢ ٥٠٦
٢٤٢٦ ٧٤٦	التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	٢٢١٦ ٣٣١	٢٤٢٦ ٧٤٦	التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	٢٢١٦ ٣٣١

## صاحب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/٧/١٩٨٨ إلى ٣٠/٦/١٩٨٩ «مقارن» «بآلاف الجنيهات»

١٩٨٨/٨٧	الإيرادات	١٩٨٩/٨٨	١٩٨٨/٨٧	المصروفات	١٩٨٩/٨٨
٥٣٣ ٩٠٩	إجمالي الإيرادات	٦٢٦ ٤٨٢	٤٩٣ ٤١٨	المصروفات والمخصصات والضرائب	٥٩٢ ٣٩٨
			٤٠ ٤٩١	القائض القابل للتوزيع	٣٤ ٠٨٤
٥٣٣ ٩٠٩		٦٢٦ ٤٨٢	٥٣٣ ٩٠٩	«صافي الربح»	٦٢٦ ٤٨٢

رئيس مجلس الإدارة  
**محمد حسن عبد الله**

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**ممدوح سعيد الناصوري**

## تقرير مراقبي الحسابات

- قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونيو ١٩٨٩ وصاحب الأرباح والخسائر وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لأصول وقواعد المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لفئات ومستويات البنك إلى الدرجة الذي رأيناه كافياً لإعراض مراجعتنا.
- أطلعنا على ما يخصنا من وثائق ونشاط الفرع التي لم نتمكن من زيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها.
- لم يتبين لنا مخالفة البنك لأحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- في رأينا أن البنك يحسب حسابات منتظمة تضمن كل ما نص عليه القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وصاحب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد تلك الحسابات، إن الميزانية والإيضاحات لم تكن تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٩ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨٨ ولائحة التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

مراقبي الحسابات

**حسين كامل أحمد**

محاسب قانوني  
سجل المحاسبين والمراجعين رقم ٢٤٠٩  
(أبوسعدة وشركاه)

**محمد آمال سيد أحمد**

محاسب قانوني  
سجل المحاسبين والمراجعين رقم ١٠٤٧  
(المحاسبون المتحدون)

- بنك القاهرة فرع بدولة الإمارات (أبوظبي - دبي - الشارقة - رأس الخيمة)، وبدولة البحرين، ويسارك في
- بنك القاهرة السعودي بالملكة العربية السعودية، وبنك القاهرة عمان بالملكة الأردنية الهاشمية.
- بنك القاهرة يدعم الاقتصاد القومي من خلال المساهمة في رؤوس أموال مشروعات عدة تبلغ رؤوس أموالها ما يزيد على مليار وأربع مائة مليون ج.م
- ١٥ بنكاً مالياً وفخارياً في مجال الاقتصاد والمال
- ٥ شركات في مجال الإسكان والتعمير والمعادن
- ٩ شركات في مجال السياحة والاستثمارات
- ٨ شركات في مجال الزراعة والأمن الغذائي
- ٥ شركات في مجال الصحافة والصحة والخدمات والنقل

بنك القاهرة يواصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي